ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 63 от 13 августа 2026 года)
секретарь Педагогического Совета
_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 111-ОД
от 14 августа 2026 года
директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»
_____А.В. Меньшикова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", МЕНЬШИКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, ДИРЕКТОР **01.06.26** 19:35 (MSK) Сертификат 02DF0B9600A2B3ED8A4B60D8A20A0831B3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«История и культура Санкт-Петербурга.

Петербург-пространство познания

Новый петербуржец

для обучающихся 10-11 классов

Санкт-Петербург
2026
год и место составления программы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

Пояснительная записка

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Цели:

формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное и художественное развитие в рамках взаимодействия объектов городского пространства и школы, являющегося важным фактором формирования творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Формирование познавательного интереса к изучению города Санкт-Петербурга, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

умений, необходимых ребятам в учебной и повседневной жизни:

ориентироваться по карте города;

ориентироваться в реальном и виртуальном городском пространстве;

работать с источниками информации о Санкт-Петербурге;

применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

впечатления от памятников наследия и их создателей, отношения к городу и его изучению

МЕСТО КУРСА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Курс разработан для обучающихся 10-11-ых классов. В 10-11-х классах – 34 часа, соответственно для каждого учебного года.

Содержание

10 класс

Понятие «город»

Признаки города. Существующие виды городов. Жизнь в городе и вне его. Составные части городской среды. Информация, хранящаяся в городской среде.

Язык города и возможности его освоения. Город как «текст». Городской маршрут.

Исследование разнообразных объектов городской среды, концептуальные представления исследователей XX в. в области постижения культурное пространство города». Три направления, ориентированные на освоение культурного пространства города.

Познание. Сущность

Познание и знания. Виды познания.

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки

Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Стратегический план развития города: защита интеллектуальной собственности. Разнообразие музейного пространства города. Новые возможности музеев. Креативные

пространства города Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XX1 в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания. Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан.

11 класс

Содержание экскурсионной работы по направлениям.

1) «Топография и облик Петербурга».

Основная цель этого направления экскурсионной работы – познакомить обучающихся с такими явлениями и объектами Санкт-Петербурга, которые подтолкнут их к подробному изучению города, его символов, являющихся одной из составляющих блеска и величия города. К изучению обучающимся предлагаются такие объекты Санкт-Петербурга, побуждающие познавательный интерес, показав его значимость для него самого, как, например, Зимний дворец, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова, Медный всадник, Летний сад, Невский проспект, мосты Санкт-Петербурга.

Примерные темы экскурсий (на выбор)

«Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга»

«Золотой век русской архитектуры»

2) «Петербург – город музеев науки».

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. К изучению обучающимся предлагаются такие объекты Санкт-Петербурга как: Учебные заведения для дворянских детей (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медикохирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. «Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

Примерные темы экскурсий

«Обсерватория на Пулковских высотах. Астрономический музей»

«Всех трав целебных царств». Ботанический сад на Аптекарском острове

3) «Петербург – город веротерпимости»

«Все флаги будут в гости к нам», как писал Александр Сергеевич Пушкин. И действительно, Санкт-Петербург – многонациональный, многоконфессиональный город, город веротерпимости. В изучение храмов различных конфессий могут входить посещение следующих храмов: Казанский собор, Голландская реформаторская церковь, Церковь

Святых Апостолов Петра и Павла, Французская реформаторская церковь, Шведская церковь, Католический храм Святой Екатерины, Финская церковь, Армянская церковь, Буддийский дацан, мусульманская Соборная мечеть.

Примерные темы экскурсий

«Музей истории религии»

«Основы мировых религий»

4) «Петербург – город музеев культуры»;

Санкт-Петербург – сокровищница мировой культуры. Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга необходимо с целью знакомства с достопримечательностями петербургского наследия, которое позволяет обучающимся прикоснуться к вечными ценностям, расширить кругозор, получить эстетическое наслаждение. В программу экскурсионной работы по данному направлению могут входить следующие экскурсии (в том числе виртуальные, заочные): посещение театров, пригородов Санкт-Петербурга: Петродворца, Гатчины, Царского Села, Павловска, с их живописными парками и непревзойденными по красоте дворцами, и фонтанами, Эрмитажа, Казанского и Исаакиевского соборов и другие экскурсии.

Примерные темы экскурсий

«Путешествие в оперу». Музей Шаляпина

«Музыка дворцов Петербурга». Шереметьевский дворец (музей музыки)

5) «Петербург – город героев».

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Особую актуальность этот вопрос приобрел в сфере патриотического воспитания молодежи. Данное направление ориентировано на формирование и развитие у подрастающего поколения духовности, нравственности и патриотизма. Учащиеся знакомятся с историческими местами и памятниками, связанными с военной и героической историей Санкт-Петербурга: Мемориал «Журавли», Сестрорецкий рубеж, Площадь Победы, крейсер «Аврора», Диорама, Морской музей, Музей Пискаревского мемориального кладбища, Площадь Мужества, Колодец жизни, Дорога Жизни и другие экскурсии.

Примерные темы экскурсий

«Ленинград – город - Герой». Посещение Пискаревского мемориала

«Святой-воин-дипломат». Музейная экспозиция «Невская битва 1240 года»

6) «Петербург – зеркало и арена истории».

Санкт-Петербург – столица Российской империи. К изучению обучающимся предлагаются такие объекты Санкт-Петербурга как: памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины Х1Х в. И памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом (топонимы, храмы, здания казарм.)

Примерные темы экскурсий

«Россия – путь реформ». Храм Спас на крови – место покушения на императора Александра II

«Эпоха дворцовых переворотов». Михайловский замок

7) «Петербург – город мастеров»

Посредством посещения музеев, посвященных различным профессиям, где, в том числе проводятся в специально оборудованных помещениях интерактивные игры, обучающиеся могут познакомиться с разными профессиями, расширять кругозор. Рекомендованы к посещению:

- Экспозиционно-выставочный комплекс «Вселенная Воды»
- Санкт-Петербургский Музей хлеба
- Интерактивный центр истории ГУП «Петербургский метрополитен»
- Центральный музей почвоведения имени В.В. Докучаева
- студию анимационного кино «Мельница»
- РЦ «Лабиринтум»
- Пулковскую обсерваторию
- Музей микроминиатюры Международной Гильдии Мастеров
- Музей императорского Фарфорового завода имени Ломоносова
- Железнодорожный музей на ул. Седова

Примерные темы экскурсий

Императорский фарфоровый завод Санкт-Петербурга. Создание шедевров из фарфора. Галерея современного фарфорового искусства. Мастер-класс по росписи фарфора

«К мастерам ювелирного дела». Старейший в России завод «Русские самоцветы»

8) «Мой район» (можно взять историю любого района Санкт-Петербурга по собственному усмотрению)

Город изучается как местожительство горожан: городской ландшафт, состав населения, условия жизни (управление, городское хозяйство, быт разных слоев), городские праздники, структура города: административно-территориальное деление (районы), количество районов; центральные, периферийные районы и районы административного подчинения. Район изучается как некая отдельная часть города, имеющая индивидуальные черты.

Местоположение района на карте города: географические ориентиры, размеры территории, границы, застройка в пределах границ, центр, главные природные ориентиры и городские доминанты, памятники природы, их состояние, экологическая обстановка в районе, облик центра района, его главной магистрали, состав населения района, благоустройство района и условия жизни его жителей, роль района в экономике, образовании, науке, культуре современного города, перспективы развития района. Основной целью изучения своего района будет стремление учащихся познакомиться с районом, в котором они проживают (располагается образовательное учреждение), с его историей, развитием, памятниками художественной культуры, дать возможность им понять некую специфику данного городского района, наконец, дать общие сведения о районе как о месте жительства горожан.

Примерные темы экскурсий:

«Славное прошлое моего района»

«Урицкий рубеж обороны города Ленинграда»

Проблемы «нового быта» и архитектуры Красносельского района.

Примерный план работы:

1. Проанализировать учебный курс и определить возможную тему для выполнения проекта – будущей экскурсии (по желанию, можно выбрать из предложенного ниже перечня, или сформулировать самостоятельно);
2. Определить цель, задачи предстоящей работы;
3. Определить аудиторию, на которую будет рассчитываться экскурсия;

4. Определить название объектов, входящих в экскурсию, их создателей, время создания, место расположения, внешний вид, современное состояние;

5. Собрать информацию по теме (литература, СМИ, опрос, наблюдение, интервью, эксперимент и т.д.);

6. Сформулировать выводы;

7. Оформить результат своей деятельности в виде презентации и написанного текста экскурсии. Объем на усмотрение автора. Это и будет являться рекламой одного из любимых уголков Петербурга.

8. Рефлексия (самооценка) – размышление о проделанной работе.

9. Представление проекта на образовательном портале «Виртуальная школа» в разделе Продукт деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Курс «Новый петербуржец» в учебном процессе рассматривается как важный инструмент формирования следующих способностей обучающегося:

1. Разбираться в ключевых проблемах современной жизни: исторических, экологических, политических, межкультурного взаимодействия.

2. Ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения.

3. Социально адаптироваться к жизни в современном мире, уметь реализовать себя в определенных социальных ролях.

4. Решать проблемы профессионального выбора, включая подготовку к дальнейшему обучению в учебных заведениях системы профессионального образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование основ гражданской, этно-национальной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта истории малой Родины как части российской и мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- овладение историческими знаниями о России; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире;

- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этно-национальной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта Санкт-Петербурга;
- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;
- воспитание уважения к историческому наследию своей Родины; восприятие традиций исторического диалога;

воспитание уважения к историческому наследию своей страны, города через знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся людях Санкт-Петербурга, России

- определять ключевые понятия культурно-исторической эпохи;
- владеть элементами исследовательской работы, связанной с поиском, отбором, анализом, обобщением материала, выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- выявлять культурную доминанту исторического времени через специфику картины мира и системы ценностей;
- классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека;
- определять стилевые особенности памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлять имена крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурно-исторической эпохи;
- систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);
- представлять результаты своей деятельности в форме виртуальных экскурсий

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (34 часа)

№	Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	Петербург как город Всемирного наследия	1	Петербург как город Всемирного наследия	Формирование устойчивый познавательного интереса к городу. Выявляют уникальное петербургское наследие, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым.
2	Петербург для меня это - …	1	Петербург для меня это - …	Выясняют, какое значение Санкт-Петербург имеет для петербуржца – гражданина РФ – иностранного гостя
3	Познание – это...	1	Познание – это...	Определяют формы и виды познания.
4	Познание для меня это -…	1	Познание для меня это -…	Познание. Сущность. Познание и знания. Виды познания. Рефлексируют по этим понятиям.
5	Город и культура	2	Город и культура	Выясняют понятие «город». Признаки города. Существующие виды городов. Жизнь в городе и вне его
6	Городская среда. Многогранность	2	Городская среда. Многогранность	Знакомятся с понятием «Составные части городской среды». Информация, хранящаяся в городской среде. Язык города и возможности его освоения. Город как «текст». Городской маршрут. Исследование разнообразных объектов городской среды, концептуальные представления исследователей XX в. в области постижения культурное пространство города». Три

				направления, ориентированные на освоение культурного пространства города
7	«Единица Петербурга - площадь»	2	«Единица Петербурга - площадь»	Рассматривают историю строительства Санкт-Петербурга, сравнивая две российские и мировые столицы
8	Современные архитекторы Петербурга.	1	Современные архитекторы Петербурга	Знакомятся с творчеством выдающихся архитекторов Санкт-Петербурга XX-XXI вв
9	Выдающаяся современная архитектура	1	Выдающаяся современная архитектура	
10	Петербург: запахи и звуки	3	Петербург: запахи и звуки	Рассматривают историю Санкт-Петербурга сквозь призму запахов и звуков, наполнявших город в течение трех столетий
11	Музей. История возникновения и современность	2	Музей. История возникновения и современность	Знакомятся с историей возникновения музеев и их современным развитием
12	Знаменитые музеи Санкт-Петербурга: новые возможности	1	Знаменитые музеи Санкт-Петербурга: новые возможности	Знакомятся с разнообразием музейного пространства города. Узнают о новых возможностях знаменитых музеев. Совершают виртуальную (или реальную прогулку
13	Креативные пространства Санкт-Петербурга	3	Креативные пространства Санкт-Петербурга	Узнают о креативных пространствах города. Совершают виртуальную (или реальную прогулку)
14	Творческие кластеры и арт-пространства Санкт-Петербурга	2	Творческие кластеры и арт-пространства Санкт-Петербурга	Узнают о творческих кластерах и арт-пространствах. Совершают виртуальную (или реальную) прогулку
15	Созерцая город	1	Созерцая город	Знакомятся с понятием «Городской маршрут».

				Размышляют над исследованием разнообразных объектов городской среды, знакомятся с концептуальными представлениями исследователей XX в. в области постижения культурное пространство города
16	Открытое пространство - Петербург	1	Открытое пространство -Петербург	Знакомятся с тремя направлениями, ориентированными на освоение культурного пространства города
17	Петербург. Познание. Творчество	1	Петербург. Познание. Творчество	Узнают основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.
18	Петербург. Образование. Наука	2	Петербург. Образование. Наука	Узнают о разнообразии типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных

				учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы
19	Феномен «коренного» петербуржца: мифы и реальность	1	Феномен «коренного» петербуржца: мифы и реальность	Размышления над вопросом
20	Петербург – город больших возможностей	1	Петербург – город больших возможностей	Узнают о тех возможностях, которые открывает Санкт-Петербург XXI века
21	Подготовка творческого проекта	4	Подготовка творческого проекта	Работа над проектом
	Общее количество часов	**34**		

11 класс (34 часа)

№	Тема, раздел курса	Количество часов	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
1	«Здравствуйте, я Ваш экскурсовод»…	1	«Здравствуйте, я Ваш экскурсовод»	Знакомятся с Санкт-Петербургом как объектом показа, экскурсионными основами
Тема 1. Топография и облик Петербурга				
2	Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга	1	Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга	Знакомятся с понятием «Архитектурные Ансамбли Санкт-Петербурга» и его многообразием.
3	Ансамбль Петропавловской крепости	1	Ансамбль Петропавловской крепости	Знакомятся с ансамблем Петропавловской крепости
4	Три площади города - Исаакиевская, Сенатская, Дворцовая- с сооружениями,	1	Три площади города - Исаакиевская, Сенатская, Дворцовая –	Знакомятся с основными достопримечательностями трех главных площадей Санкт-Петербурга. Выясняют, какое значение они имеют для города,

	сформировавшими архитектурные ансамбли города		с сооружениями, сформировавшими архитектурные ансамбли города	страны, мира (жителя Санкт-Петербурга, гражданина РФ, иностранного гостя)
5	Ансамбль Дворцовой площади	1	Ансамбль Дворцовой площади	Знакомятся с ансамблем Дворцовой площади
6	Ансамбль Исаакиевской площади	1	Ансамбль Исаакиевской площади	Знакомятся с ансамблем Исаакиевской площади
7	Ансамбль Сенатской площади	1	Ансамбль Сенатской площади	Знакомятся с ансамблем Сенатской площади
8	«Стильный Петербург»	1	«Стильный Петербург»	Знакомятся с многообразием архитектурных стилей Санкт-Петербурга
9	Музей Академии художеств. Особенности петровского барокко, классицизма, эклектики, модерна, северного модерна, неоклассицизма	1	Музей Академии художеств. Особенности петровского барокко, классицизма, эклектики, модерна, северного модерна, неоклассицизма	Знакомятся со стилистическими особенностями развития города в различные периоды времени.
Тема 2. Санкт-Петербург – город музеев науки				
10	«Научные центры России в Петербурге».	1	«Научные центры России в Петербурге».	Знакомятся с выдающимися научными центрами в Санкт-Петербурге: Академией наук, Пулковской обсерваторией, Главной физической обсерваторией, Медико-хирургической академией
11	Астрономический музей - отражение истории развития российской Астрономии. Обсерватория на Пулковских высотах	1	Астрономический музей - отражение истории развития российской Астрономии. Обсерватория на Пулковских высотах	Знакомятся с выдающимися центрами просвещения и науки.

12	«Всех трав целебных царств». Ботанический сад на Аптекарском острове. Музей почвоведения. Зоологический музей.	1	«Всех трав целебных царств». Ботанический сад на Аптекарском острове. Музей почвоведения. Зоологический музей.	Знакомятся с экспозициями ведущих музеев науки в Санкт-Петербурге
13	«Научные центры России в Петербурге».	1	«Научные центры России в Петербурге».	Узнают и размышляют, в каких условиях жили ленинградцы, как жили, вели себя во время блокады, размышляют о подвиге детей в блокадном городе. Узнают о том, как город возвращался к мирной жизни, о Дороге жизни и о памятных местах, напоминающих о Великой Отечественной войне.
Тема 3. Санкт-Петербург – город веротерпимости				
14	Город веротерпимости	1	Город веротерпимости	Знакомятся с храмами различных конфессий
15	Казанский собор, Голландская реформаторская церковь, Церковь Святых Апостолов Петра и Павла, Французская реформаторская церковь, Шведская церковь, Католический храм Святой Екатерины	1	Казанский собор, Голландская реформаторская церковь, Церковь Святых Апостолов Петра и Павла, Французская реформаторская церковь, Шведская церковь, Католический храм Святой Екатерины	
16	Город веротерпимости» Финская церковь, Армянская церковь	1	Город веротерпимости» Финская церковь. Армянская церковь	
Тема 4. Санкт-Петербург – город музеев культуры				
17	«Музыка Петербурга»	1	«Музыка Петербурга»	Знакомятся с сокровищницами мировой музыкальной культуры
18	Шереметьевский дворец (музей музыки)	1	Шереметьевский дворец (музей музыки)	

19	«Путешествие в оперу». Экспозиция музея-квартиры Федора Шаляпина. Музей-квартира Римского-Корсакова	1	«Путешествие в оперу». Экспозиция музея-квартиры Федора Шаляпина. Музей-квартира Римского-Корсакова	
Тема 5. Санкт-Петербург – город героев				
20	Ленинград – город-Герой	1	Ленинград – город-Герой	знакомятся с историческими местами и памятниками, связанными с военной и героической историей Санкт-Петербурга
21	Пискаревский мемориал	1	Пискаревский мемориал	
22	«Святой-воин-дипломат. Князь Александр Невский».	1	Святой-воин-дипломат. Князь Александр Невский	
23	Музейная экспозиция «Невская битва 1240 года»	1	Музейная экспозиция «Невская битва 1240 года»	
Тема 6. «Санкт-Петербург – зеркало и арена истории»				
24	Эпоха дворцовых переворотов	1	Эпоха дворцовых переворотов	Санкт-Петербург – столица Российской империи, арена истории. К изучению обучающимся предлагаются такие объекты Санкт-Петербурга как: памятники императорам, императорские дворцы, великокняжеские дворцы. Места, где вершилась судьба России.
25	Михайловский замок	1	Михайловский замок	
26	Россия – путь реформ	1	Россия – путь реформ	
27	Храм Спас на крови – место покушения на императора Александра II	1	Храм Спас на крови – место покушения на императора Александра II.	
Тема 7. Санкт-Петербург – город мастеров				
28	Петербург – город мастеров	1	Петербург – город мастеров	Посредством петербургских музеев, посвященных различным профессиям, познакомятся с разными профессиями, расширяют кругозор
29	Императорский фарфоровый завод Санкт-Петербурга Создание шедевров из фарфора.	1	Императорский фарфоровый завод Санкт-Петербурга Создание шедевров из фарфора. Галерея современного фарфорового	

	Галерея современного фарфорового искусства. Мастер-класс по росписи фарфора		искусства. Мастер-класс по росписи фарфора	
Тема 8. «Мой Красносельский район»				
30	Современный Санкт-Петербург	1	«Урицкий рубеж обороны города Ленинграда».	Узнают о героическом подвиге жителей и истории Красносельского района во время Великой Отечественной войны
31	Подготовка творческого проекта	4	Подготовка творческого проекта	Работа над проектом
	Общее количество часов	**34**		

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +7-812-740-10-88
ИНН 7807084185 Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебное пособие. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 3–Издательство СМИО Пресс;

Учебное пособие. Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. – СПб

Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

А. Марголис. Петербург. Избранные очерки. История и современность. –М..: ЗАО Издательство Ценрполиграф

В.В. Лапин. Петербург. Запахи и звуки – СПб.: «ЛапинЪ»,

Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб.

Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб.

На корме времени / Сост. М. Витухновская — СПб.

Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М.

Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб., 1999

Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л.

Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л.

МУЗЕИ САНКТ_ПЕТЕРБУРГА:

Государственный музей Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/

Русский музей http://www.rusmuseum.ru/

Кунсткамера - http://www.kunstkamera.ru/

Петропавловская крепостьhttps://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/peterpaul_fortress/

Государственный музей политической истории России - http://www.polithistory.ru

Государственный музей истории религии_ https://gmir.ru/

Государственный Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда http://blokadamus.ru